

In le OFF

Les 12 Spectacles du OFF à ne pas rater !

Comme chaque année *l'Agapante et Cie* vous aide à vous frayer un chemin dans la multitude d'Avignon OFF.

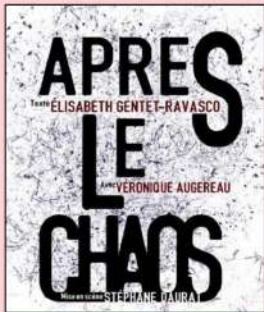
Cette année un seul mot d'ordre : **Première fois à Avignon**

Voici donc notre présélection des créations 2022 à aller voir en juillet !

par

L'AGAPANTE & CIE

Notre Présélection



Après le Chaos

D'Élisabeth Gentet-Ravasco

Avec Véronique Augereau

Mise en Scène Stéphane Daurat

Une mère apprend l'impensable : son fils est mort dans une fusillade de masse. Anéantie, elle doit faire face au quotidien.

Avec pour seuls partenaires projections vidéo, lumières et musique originale qui suggèrent et transposent, Véronique Augereau nous livre une interprétation bouleversante du récit de cette femme dévastée. Comment surmonter une telle tragédie quand c'est son fils, le meurtrier ?

Après le chaos se vit comme un parcours théâtral dans lequel chaque spectateur accompagne cette femme. Dans toute sa tragédie et dans toute son humanité.

Au théâtre des Barriqué à 18h25 (relâche les mardis)

Du silence à l'explosion

De Céline Brunelle, Ahmed Elalfy, José Manzambi

Avec Nathalie Dahan, Ahmed Elalfy, Madeline Fortumeau, José Manzambi, Guillaume Paulette

Mise en Scène Céline Brunelle

Emportés par un tourbillon de situations kafkaïennes afin de réussir à être en règle sur le territoire français, une multitude de personnages nous font vivre des parcours interminables où l'humour surgit parfois au milieu de ces méandres ubuesques.

Mêlant à la fois théâtre, rap, danse, vidéo et films d'animation, le spectacle révèle comment français et exilés combattent ensemble au quotidien.

La parole se déverse et se réinvente perpétuellement : du silence au bruit, du bruit au cri, du cri à l'explosion.

À Présence Pasteur à 14h505 (relâche les lundis)



Clara Malraux, la rebelle

De Betty Hania

Avec Bérengère Dautun, Nathalie Savalli

Mise en Scène Norbert Mouyal

La pièce Clara Malraux la rebelle nous révèle une délicate et vibrante approche de l'art d'aimer encore et toujours cet homme qui fut bien sûr à la fois un époux et un père mais avant tout un grand génie du 20ème siècle, André Malraux ministre de la culture sous Charles de Gaulle.

C'est avec gravité et courage que Clara Malraux et sa fille Florence nous font revivre les grands moments de partage et d'opposition avec ce grand homme.

Bérengère Dautun et Nathalie Savalli interprètent magistralement Clara Malraux la mère et Florence Malraux, sa fille.

Au 95, Verbe Fou à 12h (relâche les mardis)

Paying for it

Ecriture et jeu Jérôme De Falloise, Raven Ruëll, Anne-Sophie Sterck, Martin Panel, Ninuccia Berthet, Julie Peyrat, Gabriel Bideau, Marion Gebelle, Ninon Borsei, Martin Rouet

Mise en scène La Brute

PAYING FOR IT... c'est « payer pour baiser » mais c'est aussi en payer le prix moral, économique et social. C'est payer le prix fort de cette pratique vue comme coupable.

Après de multiples rencontres auprès de travailleur.se.s du sexe, de policiers de la brigade des mœurs, de clients, les actrices et acteurs de ce spectacle incarnent la parole de ces personnes que notre monde veut rarement entendre. Les travailleur.se.s du sexe sont ici sur scène et nous parlent de leur métier, de leur vie, d'elles, de nous. De l'écriture du réel, puissante et contradictoire, naît une véritable question de société. On en sort changé !

Au Théâtre des Doms à 21h30 (relâche les mardis)





Sur un air de Tango

De Isabelle de Toledo

Avec Michel Papineschi, Damien Boisseau, Chloé Froget

Mise en Scène Pascal Faber, Bénédicte Bailby

Pierre se borne à travailler dur, animé par le désir de rendre heureux sa femme Alice et leurs enfants. Max, son père, éternel jeune homme, vit sa retraite entre le restaurant de son fils et le souvenir de sa femme disparue. Tandis que l'un s'échine à porter ses caisses, l'autre n'aspire qu'à tourner sur les parquets de danse en souvenir du duo qu'il formait avec sa femme.

Les saisons s'enchaînent, le temps file comme le sable entre les doigts, Pierre, au tournant de sa vie, réalise que tout est sur le point de changer...

Au Buffon à 21h30 (relâche les dimanches)



Casanova, la fabuleuse évasion

Frédéric Andréi

Avec Frédéric Andréi, Isabelle Texier

Mise en Scène Hervé Hiolle

D'après la seule histoire vraie qui a fait connaître Casanova de son vivant.

Le 1er novembre 1756 un homme réussit à s'évader de la prison des Plombs de Venise.

En fuite vers Paris Casanova fait halte à Strasbourg à l'Auberge de l'Esprit le 31 décembre. Seule une voyageuse termine son dîner.

Caterina Manuzzi est là pour accomplir une mission : établir la complicité du geôlier des prisons de Venise dans l'évasion de Casanova.

Durant cette nuit l'évadé le plus célèbre de son époque va ouvrir la porte de sa cellule pour révéler les secrets de la plus incroyable évasion du XVIIIème siècle.

Au Pixel Avignon à 18h10 (relâche les mardis)

Olympe de Gouges, plus vivante que jamais

De Joëlle Fossier

De Céline Monsarrat

Mise en Scène Pascal Vitiello

Emprisonnée à la Conciergerie, dans l'attente d'un procès qui la conduira inévitablement à la guillotine, Olympe de Gouges (Céline Monsarrat) se raconte. Elle se souvient son enfance montalbanaise, son mariage, ses amours, sa venue à Paris. La première féministe de l'Histoire retrace son parcours de femme indépendante et libre.

Une dernière fois, elle affirme ses idées, ses engagements, et la nécessité de les faire perdurer après elle. Son discours testament est comme un cri lancé à la postérité.

À l'Épiscène à 13h10



Et pour un petit peu plus de légèreté

A corps renversés

Création Collective

Avec Mélody Doxin, Mila Vuillermoz-Hayashi

Mise en Scène Mélody Doxin

A corps renversés est un spectacle théâtre-musical humoristique, relatant le parcours de deux comédiennes chanteuses à la recherche de leurs "voies".

Entre situations clownesques, percussions corporelles et chansons a cappella, ce duo burlesque nous parle du monde qui l'entoure en utilisant essentiellement la voix et le corps en mouvement.

À la Petite Caserne à 11h30 du 7 au 13 (relâche le 11)



Au Scalpel

De Antoine Rault

Avec Davy Sardou, Bruno Salomone

Mise en Scène Thierry Harcourt

Deux frères.

L'un est un brillant chirurgien à qui tout réussit en apparence.

L'autre est un photographe qui semble assez content de lui.

L'un était amoureux de la femme de son frère.

L'autre a été l'amant de la femme de son frère.

L'un était le premier de la classe. L'autre était le fils préféré.

L'un et l'autre ne se sont jamais dit à quel point ils se détestent.

Jusqu'à ce soir...

Qui est Abel ? Qui est Caïn ?

Et que s'est-il vraiment passé entre eux ?

Une comédie qui découpe les sentiments... au scalpel.

Au théâtre des Gémaux à 13h10 (relâche les mardis)

Britannicus - Tragic Circus

De Pierre Lericq

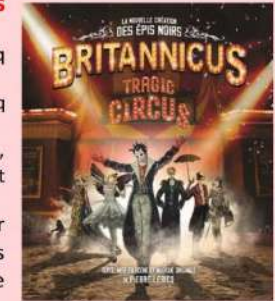
Mise en scène Pierre Lericq

Avec Jules Fabre, Pierre Lericq, Gilles Nicolas, Tchavdar Pentchev, Marie Réache, Juliette De Ribaucourt

Une troupe de théâtre ambulant, dirigée par un « Monsieur Loyal » tonitruant, mène ses comédiens à la cravache pour vous raconter la véritable, et non moins monstrueuse, histoire de Britannicus.

Tout se passe en un seul jour à Rome. En mai 68 de notre ère. Claude, l'empereur romain, meurt empoisonné par une omelette préparée par sa femme Agrippine qui peut ainsi nommer à la tête de l'empire, son propre fils, Néron. Ce dernier, dès l'aurore, a enlevé Junie, qui devait se marier ce jour-même à son frère Britannicus. Ce qui, évidemment, provoque une fureur incommensurable, chez son frère, chez sa mère, au palais et dans tout l'empire.

Au théâtre du Balcon à 19h55 (relâche les mardis)



Et soudain... Surgit face au vent

De Fani Carencio, Annette Roux

Avec Fani Carencio, Annette Roux, Leïla Hamidaoui

Mise en scène Fani Carencio

Indochine berce nos vies depuis 40 ans. Produit typique des années 80 ? Musique pour éternels adolescents ? Ses admirateurs sont nombreux et de toutes générations. Avec pudeur nostalgie et amusement des fans témoignent. Leurs témoignages nous replongent dans les enjeux de l'adolescence, auxquels les chansons d'Indochine font écho : fantasmes, désillusions, harcèlements ou premiers émois.

En live, une musicienne réinterprète leurs tubes dans un univers pop-électro. Une plongée dans nos rêves d'enfance. Faut-il laisser derrière nous notre adolescence ? Ou doit-on vivre avec, comme un copain un peu envahissant mais qu'on aime bien quand même ? Et qu'est-ce qu'être fan ?

À l'Atypik Théâtre à 17h35 (relâche les mardis)

L'effet papillon

De Taha Mansour

Et si nos choix n'étaient donc pas vraiment libres et imprévisibles, mais plutôt le fruit d'un effet papillon ?

Le mentaliste Taha Mansour vous invite à un voyage mental poétique et bluffant dans lequel vous êtes incités à remettre en question la perception que vous avez du monde environnant. Lecture de pensées, influence, autant de phénomènes mystérieux vous attendront lors de ce voyage... Ouvrez bien grands les yeux, et vivez pleinement l'expérience de l'Effet Papillon !



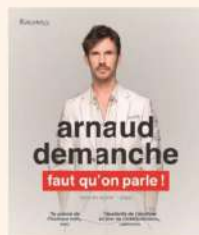
Contrairement à d'autres spectacles de magie et de mentalisme, ici ce n'est pas l'artiste et ses compétences qui sont mis en avant mais les spectateurs. Au fur et à mesure, Taha disparaît progressivement pour ne laisser que le public avec ses questionnements à travers un voyage mental fascinant.

Au Sham's Théâtre à 11h30 (relâche les mardis)

Ainsi que

Guillaume Meurice dans **Meurice 2027** au Rouge Gorge (relâche les mardis) à 17h55

Arnaud Demanche dans **Faut qu'on parle !** au Palace du 10 au 12 Juillet à 18h30 et le 13 à 20h30



BON FESTIVAL